

## Zusatzrollen für „Tod im London Express“ (MD2)

### **Wichtige Info für Gastgeber:**

Unsere Spiele sind für 6, 7 oder 8 Mitspieler ausgelegt. Sie möchten mehr Gäste einladen? Kein Problem: Folgende 2 Rollen sind Zusatzrollen, die allerdings nicht als Verdächtige in Frage kommen. Um Verwirrung auszuschließen, sollten das alle Mitspieler wissen. Die Zusatzrollen sind auch nicht auf den Einladungen aufgeführt und verfügen nicht über ein komplettes Rollenheft, wie die anderen Rollen.

**Tipp:** Vergeben Sie die Zusatzrollen an besonders kommunikationsfreudige und kreative Mitspielende. Ruhigere Mitspielende fühlen sich hingegen wohler mit einer der acht Standardrollen.

Bei der Einladung erhalten die zusätzlichen Mitspieler nur die Informationen aus **Teil A**. Am Spielabend selbst erhalten diese Mitspieler den sie betreffenden **Teil B**. Am besten Sie drucken diese Unterlage aus und schneiden sie entsprechend zurecht.

Die Mitspieler der Zusatzrollen können ihren Beitrag für den Abend frei improvisieren. Bei der Vorstellungsrunde können sie sich, nachdem alle anderen Spieler sich gemäß ihrer Rollenhefte vorgestellt haben, in ihren eigenen Worten ebenfalls vorstellen.

Achten Sie aber als Gastgeber darauf, dass diese Mitspieler keine „Fakten“ oder Beschuldigungen erfinden. Selbstverständlich können aber auch die Zusatzcharaktere nach Herzenslust mitspielen und mit raten.

## Teil A

### **Agatha Misty, Krimischriftstellerin**

Eine sehr erfolgreiche Krimischriftstellerin, die diese Bahnreise unternimmt, um für ein neues Werk zu recherchieren.

*Kostümvorschlag: ein Tweed-Kostüm mit einem kecken Hütchen. Dazu eine große Handtasche mit Notizbüchern, in denen sie ihre Ideen festhält.*

### **John Scott, der Eisenbahndirektor**

Er ist für diesen Zug verantwortlich und sehr stolz darauf. Er will, dass die Mitreisenden ihre Fahrt in bester Erinnerung behalten.

*Kostümvorschlag: dunkler Gehrock, Melone, Zwicker, Vollbart.*

Teil B folgt auf den nächsten Seiten

*Agatha Misty*

## Spielregeln

Verehrter Gast,

wie sich gleich zeigen wird, sind Sie in die Ermittlungen bei einem Mordfall hineingeraten. Sie selbst werden zu Recht nicht verdächtigt. Allerdings können Sie im weiteren Verlauf Ihre Meinung zu den Ermittlungen frei äußern und natürlich Fragen stellen. Und am Ende der Ermittlungen, sollten Sie der Runde kundtun, wer die Tat Ihrer Meinung nach begangen hat, wie es geschah und warum.

Sie dürfen in Ihrer Darbietung frei improvisieren und Ihre Rolle gestalten. Ein paar Anhaltspunkte zur Rolle finden Sie hier auf dieser Seite.

Anschließend beginnt das Spiel mit der Vorstellungsrunde, bei der Sie sich in Ihren eigenen Worten präsentieren. Ihr Einsatz kommt, nachdem die Gäste mit den Rollenheften, die Verdächtigen, sich alle vorgestellt haben.

**Und nun: Viel Vergnügen bei der Mörderjagd!**

## Ihre Rolle

### **Agatha Misty, eine Krimischriftstellerin**

Sie sind eine sehr erfolgreiche Krimischriftstellerin und unternehmen diese Bahnreise, um für ein neues Werk zu recherchieren. Von der Abfahrt bis zum Auffinden der Leiche waren Sie vorne im Zug beim Lokomotivführer, weil Ihr neuer Roman sich mit dem Mord an einem Lokomotivführer befasst.

Während der Ermittlungen geben Sie öfters kund, wie Sie die tatsächlichen Geschehnisse in einen Krimi einbauen könnten. Natürlich kommentieren Sie auch die Ermittlungsarbeit von Herculette Poirot kritisch. Als Mörderin kommen Sie nicht infrage. Aber Sie dürfen Ihren Spürsinn während des Abends voll ausleben.

*John Scott*

## Spielregeln

Verehrter Gast,

wie sich gleich zeigen wird, sind Sie in die Ermittlungen bei einem Mordfall hineingeraten. Sie selbst werden zu Recht nicht verdächtigt. Allerdings können Sie im weiteren Verlauf Ihre Meinung zu den Ermittlungen frei äußern und natürlich Fragen stellen. Und am Ende der Ermittlungen, sollten Sie der Runde kundtun, wer die Tat Ihrer Meinung nach begangen hat, wie es geschah und warum.

Sie dürfen in Ihrer Darbietung frei improvisieren und Ihre Rolle gestalten. Ein paar Anhaltspunkte zur Rolle finden Sie hier auf dieser Seite.

Anschließend beginnt das Spiel mit der Vorstellungsrunde, bei der Sie sich in Ihren eigenen Worten präsentieren. Ihr Einsatz kommt, nachdem die Gäste mit den Rollenheften, die Verdächtigen, sich alle vorgestellt haben.

**Und nun: Viel Vergnügen bei der Mörderjagd!**

## Ihre Rolle

### **John Scott, der Eisenbahndirektor**

Es war Ihnen bereits sehr peinlich, als es zu dem Zwischenfall mit dem Baum gekommen ist. Und dann auch noch die Leiche! Natürlich möchten Sie, dass der Fall schnell und diskret gelöst wird. Noch wichtiger aber ist, dass die Passagiere der 1. Klasse keine schlechten Erinnerungen an ihre Reise in Ihrem Zug mitnehmen.

Sie versuchen ständig, Ihren tollen Zug zu loben und wie gut doch alles normalerweise funktioniert. In Ihren Bemühungen sind Sie etwas linkisch, aber durchaus sympathisch.

Von der Abfahrt des Zuges bis zum Auffinden der Leiche waren Sie vorne im Zug beim Lokomotivführer und kommen als Täter nicht in Frage. Aber natürlich können Sie Ihren Beitrag dazu leisten, den abscheulichen Mord aufzuklären.