



EINLADUNG

Die Verdächtigen

Dr. Helena Löffler – Zarahs beste Freundin und Mitbewohnerin. Arbeitet als Ärztin an der berühmten Berliner Charité. Mit ihrer natürlichen Art ist sie das genaue Gegenbild der glanzvollen Zarah.
Kostümvorschlag: schlichtes Kleid, weißer Kragen, Glockenhut.

Fräulein Kleppke – Zarahs Garderobiere. Hinter den Kulissen führt sie ein strenges Regiment – mit Berliner Schnauze und einem großen Herzen für die armen Würstchen dieser Welt.
Kostümvorschlag: schwarzes Kleid, Zigarillo im Mundwinkel, Augenklappe.

Charlotte von Stein – die Drehbuchautorin von „Der Rote Engel“. Eine mysteriöse Erscheinung, die den großen Auftritt liebt und sich als den eigentlichen Star der Produktion sieht. Ihr Motto: „Ohne mich wärt ihr alle aufgeschmissen!“
Kostümvorschlag: schwarzes Cape, wuchtige Ringe, lange Perlenkette, dramatisches Make-up.

Tilly Astor – eine sehr bekannte Schauspielerin. Sie hat in den erfolgreichsten Produktionen der letzten Jahre die Hauptrolle gespielt. Ihren Namen kennt ganz Berlin. Männer himmeln sie an, Frauen wollen sein wie sie.
Kostümvorschlag: mondänes 1920er-Jahre-Kleid, Federboa, Stirnband mit Federn, viel Schmuck und Puppenaugen-Make-up.

Fritz Froelich – der Regisseur von „Der Rote Engel“, einer der kreativsten Köpfe von Babelsberg. Neigt zu cholерischen Ausbrüchen, wenn es nicht nach seinen Wünschen geht. Entscheidend ist, was auf die Leinwand kommt!
Kostümvorschlag: weißes Hemd mit offenem Kragen und hochgekrepelten Ärmeln, Hosenträger, Knickerbocker.

Erwin B. Meier – Mit abbruchreifen Mietshäusern hat er es zu einem Vermögen gebracht. Er finanziert den Film „Der Rote Engel“. Zarah Leandros hatte ihn in ihren Bann gezogen. Sie waren erst seit Kurzem verlobt.
Kostümvorschlag: Anzug, Melone, Zigarre.

Karl Zurek, genannt der „schöne Kalle“ – der Bruder von Zarah Leandros. Er ist Mitglied der berüchtigten Berliner Ganovenbande „Immertreu“. Er findet es allerdings bequemer, sich bei seiner Schwester durchzuschmuggeln als Verbrechen zu begehen.
Kostümvorschlag: Schiebermütze, Karoweste, protziger Siegelring, Schnurrbart.

Oleg Smirnow – ein schneidiger Exilrusse und ehemaliger Gardeoffizier des Zaren. Betreibt in Berlin einen florierenden Kunsthandel mit Ikonen. Seit Kurzem ein glühender Verehrer von Zarah, der dauernd mit Krimsekt, Kaviar und Lilien auftaucht.
Kostümvorschlag: Uniformjacke, Fellmütze.

Einladung zu einer Séance

In Erinnerung an die kürzlich verstorbene Filmschauspielerin Zarah Leandros sind Sie zu einer Séance geladen. Professor Thor Magnusson, der berühmte Spiritist und Geisterforscher, wird versuchen, Kontakt mit der lieben Verstorbenen aufzunehmen.

Bitte finden Sie sich am _____
um _____ Uhr im Separee des Nachtclubs
„Kakadu“ ein.

(Adresse

_____)

Sie übernehmen dabei die Rolle von

Mit spiritistischen Grüßen

Prof. Thor Magnusson

Prof. Thor Magnusson

Sie sind eingeladen zu einer „mörderischen Dinnerparty“

Im Verlauf des Abends wird schnell klar werden, dass unter den Gästen ein Mörder ist. Ihre Aufgabe ist es, den Täter zu entlarven – oder der Enttarnung durch die anderen Gäste zu entgehen.

Noch zwei kleine Hinweise, damit der Abend ein Erfolg wird:

- Kleiden Sie sich Ihrer Rolle entsprechend.
- Versuchen Sie, möglichst pünktlich zu sein.

Dieses und weitere mörderische Spiele erhalten Sie unter www.moerderische-dinnerparty.de

*Mörderische
Dinnerparty*



Der Rote Engel

Berlin 1928. In der Traumfabrik Babelsberg liegen Licht und Schatten eng beieinander. Die Schauspielerin Zarah Leandros steht mit ihrer Hauptrolle in „Der Rote Engel“ vor ihrem Durchbruch. Doch dann stirbt die glamouröse Filmdiva auf rätselhafte Weise im Berliner Nachtclub „Kakadu“.

Hat jemand aus ihrem engsten Kreis ihrer Karriere ein jähes Ende bereitet? Der Spiritist Prof. Magnusson will in einer Séance Zarahs Geist im Jenseits kontaktieren und herausfinden, was wirklich geschah ...